

**CIRCUITS
DE VISITE
DE CALVISSON**
Élaborés par le Conseil des Sages



Le Village moderne

Le village à l'époque contemporaine
(après la Révolution) ; le Pont, l'Herboux,
la Gare et la Clausade, autour de l'Escatte ...

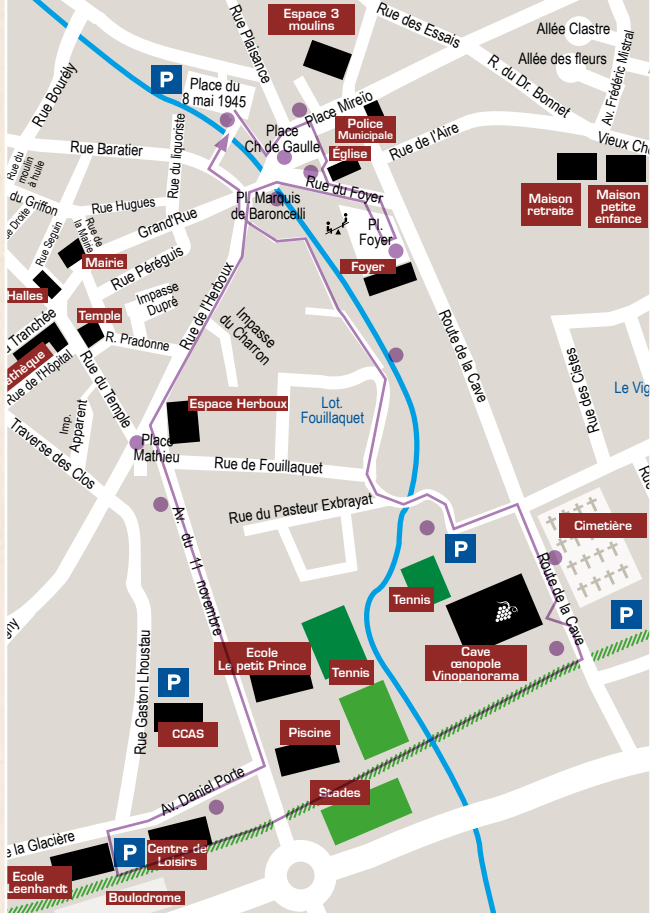
Un circuit "promenade" aux sujets variés, en terrain plat.
Durée estimée du parcours : 1 heure (plus le temps d'apprécier)

Les Circuits de visite de Calvisson

Ce ne sont que des promenades, ébauchées par quelques amateurs d'un village à découvrir.

Les commentaires et anecdotes issus de la lecture de divers auteurs, érudits reconnus et respectés, mais parfois contradictoires, ou recueillis auprès des "anciens", qui sont la mémoire du village, ne prétendent pas à "la" vérité historique.

Nous espérons simplement qu'ils égayeront votre visite et vous feront passer quelques moments agréables.



Sortez du parking de Plaisance en longeant l'Escatte, la rivière de Calvisson, à gauche de la passerelle fleurie.

Tout de suite sur votre gauche, derrière des grilles, un jardin en creux : **c'est le bief amont** (le réservoir d'eau) **de l'ancien moulin à eau** que vous allez bientôt longer.

Le mur à main gauche est le pignon d'un moulin à farine, puis à huile, ayant fonctionné grâce à l'Escatte, puis de une machine à vapeur, jusque dans les années 1900 (la salle des machines était juste derrière ce mur).

Une porte voûtée en était l'entrée. Depuis le rehaussement de la place et les travaux récents sur l'immeuble, on n'en voit plus que la trace, notamment la clef de voûte au millésime 1597 qui en fermait le tympan (photos ci-contre).

Ce semble être le remploi de la porte du corps de garde alors installé sur le Pont pour surveiller et protéger l'entrée de la ville.





À quelques pas sur votre droite, le lavoire du Pont.

Le lavoire fut installé ici dans les années 1900. Le sol de cette partie de la place fut creusé pour le recevoir.

Il est alimenté par une extension de la source de Fontanille, la source "historique" du village, qui alimenta progressivement les fontaines et griffons du village ancien dès 1482.

Depuis que le sol a été rehaussé en 2005, seul le lavoire (ou abreuvoir) reste visible ; les rinceoirs sont sous les batardeaux en métal.



Vous êtes sur la Place du Pont, le cœur du village aujourd'hui.

Les maisons autour de cette place ont été construites principalement au 19^e siècle, à l'époque où Calvisson était un village réputé pour ses vins (blancs de Clairette notamment) et ses eaux de vie (il existait nombre de distilleries dans le village).

Les vigneronns aisés se sont alors établis au bord de l'Escatte (rues Baratier et de l'Herboux) et ici, hors les limites du village médiéval pour bénéficier de la lumière et de l'espace.

Pour tous les habitants, la place devint le lieu où l'on allait, où l'on "descendait", pour se promener et faire des rencontres.





Après avoir traversé la rue de Plaisance, vous arrivez auprès du **Griffon du Pont**.

Installé vers 1865 au centre de la place (le rond central), où existaient depuis 1700 deux simples auges pour abreuver les bestiaux, il était alimenté par la source de Plaisance (ou du Pont) naissant à quelques pas plus haut sous la rue.

Transporté ici en 1895, il fut raccordé à l'extension de la source de Fontanille.

Un peu plus loin, vous pouvez voir **la Maison du Boutis**.

Le boutis est une technique ancienne de piquage du tissu, très en faveur en Basse Occitanie (Languedoc et Provence).

Le musée expose des chefs d'œuvre des 18^e et 19^e siècles et la réédition d'une tenture du 14^e siècle (le Tristan Quilt).



Après avoir traversé en direction de l'église, vous trouvez la place de **l'ancien cloître**.

Un prieuré avec couvent et cloître est attesté sur cet emplacement des 11^e au 16^e siècle.

Le couvent était alimenté en eau par la même source de Plaisance, qui fut abandonnée seulement vers 1895, probablement parce qu'elle manquait de débit.



Quelques pas plus loin, *l'église Saint-Saturnin*.

Le bâtiment dans son style actuel (gothique provençal) date de 1486. Plusieurs modifications, démolitions et reconstructions s'étaient auparavant succédé depuis la chapelle de l'époque romane, puis avec les guerres de religion.



L'intérieur contient un baptistère du 16^e siècle et un tableau, copie d'origine inconnue d'une œuvre de 1520 du Corrège (original exposé au Musée du Louvre).

Sur le mur sud, que vous allez longer, vous pourrez voir entre les contreforts les vestiges *des trois chapelles détruites au 18^e siècle*.





En poursuivant, vous arrivez sur la "**Promenade des Pins**".

Un espace convivial aménagé pour rassembler toutes les générations.

Prenez le temps d'en faire le tour.

Inauguré le jour de l'été 2016, il a retrouvé son nom de l'année 1902, lorsque des pins ont été plantés (ils étaient alors beaucoup plus nombreux) sur l'emplacement de l'ancien cimetière.

Au fond, **le Foyer communal**, de style "Art-Déco", construit en 1934-35 selon les plans de l'architecte Henri Floutier, bien connu localement.

De 1935 à 1991, **les courses de taureaux** (camarguaises) se déroulaient ici pour chaque fête votive. D'abord entre charrettes et tonneaux puis devant des gradins en bois, enfin devant des gradins métalliques.

La catastrophe du stade de Furiani, en mai 1992, causa leur disparition.

Malgré plusieurs envies de les faire revivre, des arènes n'auront jamais été reconstruites sur cette place.





Revenez sur vos pas et poursuivez votre chemin après l'église.

Vous êtes devant la "**Maison Margarot**".

Un bâtiment du 18^e siècle, imposant, dont le constructeur, la date et la destination première prêtent à beaucoup de suppositions.

Le jardin sur la rivière fut installé entre 1845 et 1850 par Auguste MAROGER, alors propriétaire, maire de Calvisson de 1841 à 1848.

On voit ses initiales « **AM** » au tympan du portail de la grille.



Pour quitter cette place du Pont, vous allez passer sur "le Pont", bien invisible maintenant ...

Jusque dans les années 1840, la rivière coulait librement au pied de la Maison du Peuple et de la Maison Margarot.

La place était alors "hors les murs" et seul "le Pont" la reliait au village par la carrièrette prolongeant la Grand-rue.

Au balcon d'apparat de la Maison Margarot, ouvrant sur cette carrièrette, les initiales "**MH**" :

André Hébrard, maire de Calvisson de 1852 à 1862, est le propriétaire en 1858 ; sa fille épouse en 1863 Gaston Margarot, bourgeois du village.

Au croisement, au pied de la Grand-Rue, vous pouvez imaginer être devant "**Le Rampan**", la porte la plus monumentale de l'ancien rempart, achevé en 1482.

Prenez à gauche la rue de l'Herboux, cheminant "hors les murs", jusqu'à croiser, **sur votre droite, la rue Pradonne**.

À l'angle, le vestige de la médiévale "**Porte Pradonne**", maintenant enfoui sous l'enduit mural, plutôt récent, de l'immeuble attenant.

Puis continuez votre chemin.



Face à vous, à la pointe des deux rues, **le griffon de l'Herboux**.

Installé en 1834-35, il est alimenté par une extension du circuit d'eau venant de la source de Fontanille.



Quelques pas plus loin, par la rue de gauche, vous trouvez **le lavoir de l'Herboux**, installé en 1848, et alimenté de même que le griffon.

Entre le griffon et le lavoir, une maison sous laquelle se trouve le réservoir d'une ancienne source dénommée "Font de la Croux", toujours vivante mais abandonnée depuis longtemps : "*elle n'était pas bonne à boire*" ...

Poursuivez sur l'avenue de la Gare, implantée en 1896 sur le départ de l'ancien « chemin des marais » parcouru depuis l'époque romaine, allant à Aimargues en longeant l'Escatte puis le Rhône jusqu'au Pont de l'Hôpital. C'est maintenant la route départementale n° 1 passant près de Vergèze et Codognan.

Une voie ombragée par de magnifiques platanes, qui était alors de liaison entre le village ancien et la modernité du train. Elle ne fut urbanisée que progressivement, de manière très disparate, encore jusqu'à notre époque ...



Au bout de l'avenue, avant le pont sous l'ancienne voie ferrée, prenez à droite l'avenue Daniel Porte pour monter **à l'ancienne gare**.

Cette gare fut ouverte au trafic le 30 octobre 1882 et fermée le 18 janvier 1970.

Elle abrite maintenant un centre de loisirs pour enfants, au bord de la **"Voie verte"** (piétons - vélos) **que vous allez emprunter vers l'est** (Caveirac, Nîmes)

Passez entre la piscine et les terrains de football, au milieu du complexe sportif du village.

Face à vous, une belle perspective sur la Roque de Vif (ou de Viou), où se trouvent deux oppidums voisins, occupés successivement entre 800 et 50 av. J.-C.

À main droite, dans le lointain, une vue sur le château de Boissières construit vers 1580.





Un peu plus loin, *une fresque moderne* pour un aperçu sur 27 siècles d'histoire du vin à Calvisson.

Et, entre deux panneaux de la fresque, *un jardin ampélographique* présente plusieurs variétés de plants de vigne.

C'est la partie extérieure de l'exposition permanente "*Vinopanorama*" installée dans les locaux de *la Cave coopérative* (entrée par la rue de la Cave).

Le bâtiment, de style "Art-Déco", fut construit en 1938 par l'architecte Henri Floutier, comme le Foyer communal.

Un ensemble qui mérite le temps d'une visite.



L'entrée des protestants



L'entrée des catholiques

À la sortie de la Voie, prenez à gauche la rue de la Cave.

Vous passez le long du *cimetière de La Clausade*.

Lors de sa construction, dans les années 1855-1860, un mur séparait les protestants (plus nombreux) des catholiques (minoritaires).

Ce mur ne fut abattu que dans les années 1900...



Poursuivez sur la rue de la Cave jusqu'au prochain carrefour et prenez à gauche la rue de Fouillaquet.

Après être passé vers main droite devant le parking des terrains de tennis récemment construit, vous pouvez voir le vestige du **moulin à vent de Fouillaquet**.

Le toit et les ailes se sont envolés avant 1900...

Comme souvent dans la Vauvage, les moulins sont deux : à vent et à eau.

Après le virage à gauche, une descente menant au garage de la maison est le vestige du bief d'amenée au moulin à eau.

Quelques pas encore pour arriver à l'Escatte.

Arrêtez-vous sur le pont.

À votre gauche, le vestige du **pont seigneurial** arrivant au moulin depuis le village (à main droite) par le "chemin de Fouillaquet".

En 1656, déjà, les habitants avaient été contraints de le réparer,... sur injonction du Marquis.

Le chemin se poursuivait alors le long de la rivière, à gauche des repères de crue (maintenant propriété privée), en contournant les moulins par le sud. Le pont utilisé aujourd'hui n'a été construit qu'en 1989, après les inondations catastrophiques de 1988.





Reprenez votre chemin et, après le virage, continuez tout droit dans *le Clos de Fouillaquet* puis *le Clos de l'Herboux*.



Le petit passage le long de l'Escatte vous offrira de belles échappées visuelles sur l'église, *la villa « Lucie »* et sur la rivière elle-même.

Ressortez sur votre gauche, entre les murs, retrouvez la *Maison Margarot* et prenez à droite la rue de l'Herboux.



Passez devant " *Le Rampan* ", pour un dernier coup d'œil à la Place du Pont, poursuivez par la rue Baratier, puis le passage de Plaisance.

La passerelle fleurie sur l'Escatte vous rouvrira le parking.

